

OFERTA ASIGNATURAS ESTUDIOS GENERALES SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2015

PARA RESERVAR INGRESA A www.reserva.dii.usb.ve

DÍAS DE RESERVA: DESDE EL LUNES 31/8/2015 (DESDE LAS 9:00 AM) 1/9/2015 (HASTA LAS 12:00 M)

CURSOS EXTRAPLANES ASIGNATURAS CON REQUISITOS

CURSOS EXTRAPLANES

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
CCW-114	PRODUCTIVIDAD, ESTRATEGIA Y ÉXITO ACADÉMICO	3		Ángela Lucci	A	Lunes 3-5	El curso está basado en el uso autorregulado de estrategias relacionadas con estos componentes puede contribuir a que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje y en consecuencia, aumenten los niveles de desempeño académico. Según Zimmerman (1997-2002) los componentes de la autorregulación académica se presenta de forma cíclica en tres fases: la planificación, la ejecución, y la auto evaluación.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	20
CCW-114	PRODUCTIVIDAD, ESTRATEGIA Y ÉXITO ACADÉMICO	3		Ángela Lucci	B	Martes 3-5	El curso está basado en el uso autorregulado de estrategias relacionadas con estos componentes puede contribuir a que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje y en consecuencia, aumenten los niveles de desempeño académico. Según Zimmerman (1997-2002) los componentes de la autorregulación académica se presenta de forma cíclica en tres fases: la planificación, la ejecución, y la auto evaluación.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	20
CCW-114	PRODUCTIVIDAD, ESTRATEGIA Y ÉXITO ACADÉMICO	3		Yetzabé González	C	Martes 3-5	El curso está basado en el uso autorregulado de estrategias relacionadas con estos componentes puede contribuir a que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje y en consecuencia, aumenten los niveles de desempeño académico. Según Zimmerman (1997-2002) los componentes de la autorregulación académica se presenta de forma cíclica en tres fases: la planificación, la ejecución, y la auto evaluación.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	20
CCW-114	PRODUCTIVIDAD, ESTRATEGIA Y ÉXITO ACADÉMICO	3		Yetzabé González	D	Martes 7-9	El curso está basado en el uso autorregulado de estrategias relacionadas con estos componentes puede contribuir a que los estudiantes asuman el control de su aprendizaje y en consecuencia, aumenten los niveles de desempeño académico. Según Zimmerman (1997-2002) los componentes de la autorregulación académica se presenta de forma cíclica en tres fases: la planificación, la ejecución, y la auto evaluación.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	20
CCW-415	LA HIPERTENSIÓN COMO PROBLEMA DE SALUD	3		Ana Laura Jiménez	A	Jueves 3-5	Este curso brinda al estudiantes aspecto teórico para que conozcan, comprendan y evalúen los diversos elementos que intervienen en la interacción grupal, y un aspecto práctico a través del cual puedan experimentar las situaciones grupales que obstaculizan y en la comunicación y relación satisfactoria de sus miembros.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	20

CURSOS DE ESTUDIOS GENERALES

DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

Departamento: ESTUDIOS AMBIENTALES

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
EAD-212	DESARROLLO SUSTENTABLE	3		Erika Pedraza	A	Martes 3-5	Analizar la relación ambiente y desarrollo desde el enfoque de la educación ambiental. Comprender el papel que juega la Educación Ambiental como instrumento para la orientación de los valores y las conductas humanas en torno al ambiente. Analizar los fundamentos metodológicos de la Educación Ambiental en la perspectiva ambiental.		30
EAD-213	APROVECHAMIENTO Y CONSERVACION DE AMBIENTES TERRESTRES	3		Alejandra Leal	A	Miércoles 3-5	Análisis de la estructura y funcionamiento de los ecosistemas terrestres con el propósito de comprender su aprovechamiento y conservación. Descripción del crecimiento de las poblaciones humanas. Evaluación del aprovechamiento y estudio de alternativas sobre la conservación de los ecosistemas terrestres.		30
EAD-215	SISTEMA VENEZOLANO DE PARQUES NACIONALES	3		Edgard Yerena	A	Martes 3-5	Este curso tiene como finalidad que los estudiantes conozcan y perciban los beneficios tangibles e intangibles que ofrecen los Parques Nacionales a la sociedad para la conservación de la biodiversidad, de los recursos naturales y la ordenación del territorio; como laboratorio para la investigación, como aula abierta para la educación ambiental y como muestras del patrimonio natural más relevante del país.		30
EAD-217	APROVECHAMIENTO Y CONSERVACION DE AMBIENTES MARINOS	3		Françoise Cavada	A	Martes 3-5	Este curso tiene como finalidad que los estudiantes comprendan y analicen los conceptos básicos de los ecosistemas marinos costeros, en particular, los de Venezuela, así como su sensibilidad ambiental desde un punto de vista ético basado en el conocimiento de los mismos.		30
EAD-219	INTERPRETACION AMBIENTAL	3		Nila Pellegrini	A	Lunes 3-5	Este curso tiene como finalidad analizar las bases conceptuales y filosóficas de la interpretación Ambiental. Comprender la importancia de la Interpretación Ambiental como instrumento de comunicación. Conocer y aplicar las técnicas y los medios interpretativos que configura.		30
EAD-220	PLANETA AZUL: LA AVENTURA OCEANICA DEL HOMBRE	3		Eduardo Klein	A	Lunes 3-5	En este curso el estudiante podrá conocer la historia y evolución de las investigaciones marinas realizadas a través de las grandes expediciones oceánicas. Además, el estudiante se familiarizará con la biología y ecología del medio marino.		30

Departamento: BIOLOGÍA DE CELULAR

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
BCB-213	IMPACTO DE LA BIOTECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	3		Mariangélica Santana	A	Jueves 3-5	La Biotecnología puede definirse como un conjunto de disciplinas que aplican los principios científicos y de la ingeniería de la célula viva a fin de producir bienes a una escala comercial. Este curso ofrece una visión general del alcance, logros y desarrollo de lo que muchos consideran como la última frontera en las investigaciones. Biotecnología y Alimentación. Biotecnología y Ambiente. El curso permite también analizar los aspectos éticos y legales del desarrollo de la Biotecnología.	Se requiere aula en pabellón I con retroproyector y pantalla.	30

BCB-214	ENFERMEDADES TROPICALES Y SUS INCIDENCIAS EN LA SALUD	3		Henry Caballero	A	Miércoles 3-5	El propósito de este curso es contribuir a la toma de conciencia del estudiante en relación a los riesgos que significa vivir en un país tropical, debido a los múltiples agentes infecciosos (parasitarios, bacterianos y virales). El conocimiento de las diferentes enfermedades, sus ciclos de vida, medios de transmisión y el alcance de la enfermedad, le permitirá al estudiante tomar conciencia de la importancia del conocimiento de las estrategias sanitarias por parte del Estado para garantizar la salud integral de la población.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
BCB-215	MITOS Y REALIDADES DE LA VEJEZ	3		Carolina Pestana	A	Miércoles 3-5	El envejecimiento es un proceso natural que experimentan las células que conforman los seres vivos, lo que conduce a un deterioro funcional progresivo que afecta de manera diferente a cada persona. El creciente culto a la juventud ha hecho que la vejez sea tildada como improductiva, relacionada con el deterioro biológico y la muerte, manteniéndose como tabú en las sociedades contemporáneas. Por este motivo es necesario participar en el cambio de paradigma de la ancianidad, brindando las herramientas suficientes para comprender que más que soñar en una larga vida se debe lograr una vejez saludable, cuya construcción debe comenzar desde la juventud, incluso desde la niñez.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
BCB-216	SIDA, CIENCIA Y SOCIEDAD	3		Antonietta Porco	A	Miércoles 3-5	Se discutirán aspectos relacionados con la epidemia del SIDA, su descubrimiento y el VIH como agente causal, así como los síntomas, su diagnóstico, tratamiento y prevención. Todo lo anterior se realizará en el marco del impacto del SIDA sobre la sociedad y el individuo, con énfasis en aspectos éticos, legales y económicos que dirigen el manejo de la enfermedad a través de actividades donde cada estudiante podrá asumir el rol del enfermo de SIDA	Se requiere aula en pabellón IV, ENE, EGE, AULAS con video beam y una pantalla.	30
BCB-217	CONOCIENDO LAS DROGAS: USOS, ABUSOS, MITOS Y CREENCIAS	3		Maritza Calabokis	A	Lunes 3-5	Este curso tiene por finalidad presentar las propiedades psicoactivas de determinadas familias de sustancias derivadas de plantas, e incursión en el terreno del uso y abuso de drogas, y los factores que influyen en la vulnerabilidad del ser humano para desarrollar farmacodependencia. Proponemos además, una reflexión sobre la problemática social de la drogadicción debida al abuso.	Se requiere aula en pabellón IV, ENE, EGE, AULAS con video beam y una pantalla.	30
BCB-218	LAS MOLÉCULAS DE LA VIDA	3		Mary Isabel Gonzatti / Yenis Pérez	A	Jueves 3-5	Este curso propone analizar y reflexionar sobre investigaciones del área de la bioquímica cuyas implicaciones de carácter social, ético y legal deben ser del conocimiento de nuestros estudiantes. Con el fin de entender y manejar moléculas esenciales para la existencia, bienestar y supervivencia de los seres vivos, se revisarán los siguientes tópicos: decodificación del ADN, la creación de nuevos organismos, el papel de las biomoléculas en el establecimiento y la progresión de enfermedades, así como la bioquímica del placer.	Se requiere aula en pabellón IV, ENE, EGE, AULAS con video beam y una pantalla.	30

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
BOB-416	VENEZUELA DE CONTRASTES	3		Marisol Castrillo	A	Martes 3-5	Este curso representa un estudio preliminar sobre algunos aspectos contrastantes de nuestro país. Se identificarán ambientes naturales, clima y vegetación, y el mosaico de ambientes urbanos existente especialmente en Caracas. Se discutirá sobre los contrastes encontrados. Este estudio será llevado a cabo a través de diversas actividades: investigación sobre ambientes naturales, búsqueda de material bibliográfico actual, lectura y análisis de entrevistas y reportajes en medios audiovisuales; elaboración de encuestas, discusión de los aspectos contentivos en éstas; utilizando la observación que se deriva de los aspectos discutidos para encontrar vías que nos permitan mejorar el conocimiento de nosotros mismos.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
BOB-416	VENEZUELA DE CONTRASTES	3		Marisol Castrillo	B	Jueves 3-5	Este curso representa un estudio preliminar sobre algunos aspectos contrastantes de nuestro país. Se identificarán ambientes naturales, clima y vegetación, y el mosaico de ambientes urbanos existente especialmente en Caracas. Se discutirá sobre los contrastes encontrados. Este estudio será llevado a cabo a través de diversas actividades: investigación sobre ambientes naturales, búsqueda de material bibliográfico actual, lectura y análisis de entrevistas y reportajes en medios audiovisuales; elaboración de encuestas, discusión de los aspectos contentivos en éstas; utilizando la observación que se deriva de los aspectos discutidos para encontrar vías que nos permitan mejorar el conocimiento de nosotros mismos.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
BOB-417	LA TIERRA ¿UN PLANETA AMBIENTALMENTE SALUDABLE?	3		María Eugenia Gutiérrez	A	Miércoles 3-5	Los problemas ambientales globales pueden definirse como aquellos cuyas consecuencias se manifiestan más allá de los límites geográficos de los países que los generan. El curso ofrece a los estudiantes los conocimientos necesarios para analizar estos temas ambientales y los acuerdos internacionales respectivos.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
BOB-418	VENEZUELA Y SU CACAO	3		José Vicente Hernández	A	Martes 7-9	Venezuela es un país productor de cacao desde hace más de 400 años, Venezuela es un país productor de cacao. Partiendo de este hecho, el presente curso pretende motivar a los estudiantes de diferentes áreas a conocer este importante cultivo, conservacionista y generador de divisas sustentables.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
BOB-420	LA RIQUEZA BIOLÓGICA DE VENEZUELA Y EL MUNDO: IMPORTANCIA Y PROTECCIÓN	3		Solange Issa	A	Jueves 3-5	A lo largo de los años, la Tierra ha estado poblada por una gran cantidad de seres vivos muchos de los cuales hoy día ya no existen debido a diversos factores que influyeron y contribuyeron a su desaparición. Para hablar de todas estas especies usamos el término "Biodiversidad", el cual engloba a todos los organismos vivos que habitan en el planeta. Entre los beneficios más importantes que recibimos de la biodiversidad se encuentran los principales alimentos de la dieta básica, los medicamentos naturales y procesados, los combustibles fósiles y el turismo ecológico, entre otros.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30

Departamento: PROCESOS BIOLÓGICOS Y BIOQUÍMICOS

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
PBB-413	ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD Y CALIDAD DE VIDA	3		Adolfo Rocha	A	Miércoles 5-7	La actividad física genera un impacto positivo sobre el bienestar del individuo y la sociedad. Los estudiantes conocerán la importancia de la actividad física regular en la prevención de enfermedades, analizando las razones por las cuales un importante segmento de la sociedad no se ejercita lo suficiente y las recomendaciones que conducen a un estilo de vida más activo.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam. Sala de Multimedia del Edificio de Aulas	30

PBB-413	ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD Y CALIDAD DE VIDA	3		Adolfo Rocha	B	Miércoles 8-10	La actividad física genera un impacto positivo sobre el bienestar del individuo y la sociedad. Los estudiantes conocerán la importancia de la actividad física regular en la prevención de enfermedades, analizando las razones por las cuales un importante segmento de la sociedad no se ejercita lo suficiente y las recomendaciones que conducen a un estilo de vida más activo.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam. Sala de Multimedia del Edificio de Aulas	30
PBG-214	NUTRICIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO	3		Josefina Villegas	A	Martes 3-5	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam. Sala de Multimedia del Edificio de Aulas	30
PBG-214	NUTRICIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO	3		Josefina Villegas	B	Martes 6-8	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam. Sala de Multimedia del Edificio de Aulas	30
PBG-214	NUTRICIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y CONTROL DE PESO	3		Josefina Villegas	C	Miércoles 7-9	La alimentación adecuada y la práctica regular de actividad física son elementos claves para el bienestar personal y el control de peso corporal. El disponer de conocimientos sencillos y prácticos relacionados con estos aspectos mejora la capacidad para discernir entre las prácticas adecuadas y las riesgosas.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam. Sala de Multimedia del Edificio de Aulas	30
PBG-216	LAS RADIACIONES EL HOMBRE Y EL AMBIENTE	3		Antonio D 'Alessandro	A	Miércoles 3-5	Actualmente, en muchos países, es imprescindible la generación de energía nuclear para proporcionar la energía necesaria para el mantenimiento de diversas actividades del hombre. El uso masivo de las radiaciones hace obligatorio la comprensión, por parte del estudiante, de los diversos aspectos relacionados con las mismas.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam. Sala de Multimedia del Edificio de Aulas	30

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento: CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
CEC-223	OPINIÓN Y POLÍTICA PÚBLICA EN VENEZUELA	3		Adolfo Vargas	A	Martes 1-3	El estudiante será capaz de distinguir cuándo una política pública tiene sus orígenes en demandas de opinión pública o si por el contrario la misma es producto de las ideas de las élites.	Salón con video beam	30
CEC-240	INICIAR UNA EMPRESA: ALTERNATIVA PROFESIONAL Y ÉTICA	3		Boris Ackerman	A	Martes 8-10	Desarrollar en el estudiante la inquietud y el interés por los emprendimientos y por su independencia económica, promover herramientas básicas que puedan serle útil en el desarrollo de sus negocios.	Salón con video beam	30
CEC-252	TEMAS SOBRE LA ECONOMÍA VENEZOLANA CONTEMPORÁNEA	3		Alberto Martínez	A	Miércoles 1-3	El curso es un estudio de los principales problemas que enfrenta la economía venezolana contemporánea. Se analizan los antecedentes históricos de la economía a partir de la aparición del petróleo, así como la evolución de los sectores petrolero, agrícola, manufacturero y servicios, para luego caracterizar el estado actual de la economía haciendo referencia al problema de la pobreza.	Salón con video beam	30
CEC-252	TEMAS SOBRE LA ECONOMÍA VENEZOLANA CONTEMPORÁNEA	3		Alberto Martínez	B	Martes 1-3	El curso es un estudio de los principales problemas que enfrenta la economía venezolana contemporánea. Se analizan los antecedentes históricos de la economía a partir de la aparición del petróleo, así como la evolución de los sectores petrolero, agrícola, manufacturero y servicios, para luego caracterizar el estado actual de la economía haciendo referencia al problema de la pobreza.	Salón con video beam	30

Departamento: CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
CCB-266	LOS GRUPOS EN LA ORGANIZACIÓN	3		Orquídea Castilla	A	Miércoles 3-5	Ofrece la posibilidad de revisar las propiedades de los grupos y sus procesos básicos, para la formación y mantenimiento tanto de grupos como de equipos efectivos de trabajo. También propiciará oportunidades para que los estudiantes se conozcan a sí mismos como integrantes de grupos y equipos, sus características como miembros funcionales y cómo estas contribuyen a la evolución de los grupos y equipos en los que participan.	Equipo de Computación y video beam	30
CCD-212	CALIDAD DE VIDA Y SALUD: PERSPECTIVAS Y APLICACIONES	3		Hécmy García	A	Miércoles 3-5	El comportamiento humano está en función tanto de variables personales como ambientales, las cuales permanentemente interactúan y condicionan entre sí. La psicología actual hace hincapié en la importancia de incrementar la vitalidad para favorecer el mejor funcionamiento de vida. En consecuencia, el estudio de la calidad de vida en salud nos ofrece una guía para conocer, analizar y evaluar los mecanismos que regulan el comportamiento humano en esta área.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
CCD-212	CALIDAD DE VIDA Y SALUD: PERSPECTIVAS Y APLICACIONES	3		Hécmy García	B	Miércoles 7-9	El comportamiento humano está en función tanto de variables personales como ambientales, las cuales permanentemente interactúan y condicionan entre sí nuestra salud. La psicología actual hace hincapié en la importancia de incrementar la vitalidad para favorecer el mejor funcionamiento de vida. En consecuencia, el estudio de la calidad de vida en salud nos ofrece una guía para conocer, analizar y evaluar los mecanismos que regulan el comportamiento humano en esta área.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30

CCE-264	LA COMUNICACIÓN HUMANA: PROCESOS Y EFECTOS	3		Lydia Pujol	A	Miércoles 3-5	El curso se centra en la definición, características generales, factores y efectos de este proceso, haciendo especial énfasis en los diversos aspectos involucrados en la comunicación a nivel organizacional y al impacto que ejercen las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) en este fenómeno, especialmente en los ámbitos laborales, educativos, familiares y recreativos. Se pretende que el estudiante amplíe las destrezas en comunicación y las considere una herramienta básica y efectiva en la búsqueda de la excelencia personal y profesional.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
CCF-211	ANÁLISIS DE LA CONDUCTA VIOLENTA	3		Janicee Martínez	A	Martes 7-9	El contenido de la asignatura se basa en la revisión de diversos enfoques teóricos de la psicología y la sociología que han tratado de estudiar y comprender el fenómeno de la violencia y su repercusión en el comportamiento humano y la sociedad, desde una perspectiva psico-social y política.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
CCZ-460	LA CONDUCTA AUTORREGULADA: PRINCIPIOS Y ANÁLISIS	3		Zoraide Lugli	A	Lunes 7-9	Esta asignatura ofrece señalamiento, identificación y utilización de las aplicaciones del análisis conductual en la resolución de problemas de la vida cotidiana	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
CCZ-460	LA CONDUCTA AUTORREGULADA: PRINCIPIOS Y ANÁLISIS	3		Zoraide Lugli	B	Miércoles 7-9	Esta asignatura ofrece señalamiento, identificación y utilización de las aplicaciones del análisis conductual en la resolución de problemas de la vida cotidiana.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
CCZ-654	SOCIEDAD INFORMACIONAL	3		Sofía Peinado	A	Jueves 3-5	La formación integral del estudiante requiere del estudio de la realidad socio-cultural en la cual se desenvuelve. Se trata de profundizar en el origen, evolución, consolidación y perspectivas de las tecnologías de la información y comunicación.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30

Departamento: CIENCIAS SOCIALES

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
CSX-145	EL MESTIZAJE EN VENEZUELA : SUS ORIGENES	3		Otilia Rosas	A	Martes 7-9	El curso aborda el tema del mestizaje en Venezuela desde una perspectiva etnohistórica, es decir, que remontándonos al pasado, a través de la historia, la arqueología y la antropología, veremos cómo los tres grupos étnicos -indígena, europeo y africano- entraron en contacto y choque por medio de distintos procesos, como por ejemplo la aculturación o el sincretismo. A través de ellos, se puede llegar a una comprensión de nuestra cultura actual y de los cambios que continúan ocurriendo.	Aula en MEM	20
CSX-312	INTRODUCCIÓN AL DERECHO	3		Rafael Crespo	A	Viernes 2-4	El curso Introducción al Derecho tiene una doble finalidad. En primer lugar, pretender familiarizar al participante con los principios y conceptos fundamentales del derecho ; y en segundo lugar, la de conocer las aplicaciones de esos principios en la vida social y económica del país		30
CSX-333	INTEGRACIÓN ECONOMICA LATINOAMERICANA	3		Carolina Rodríguez	A	Jueves 7-9	Este curso propone una aproximación al tema de la integración económica latinoamericana a través de la revisión de las teorías de la integración, y de los objetivos de los esquemas de integración vigentes en América Latina y el Caribe. De esta forma se promueve y facilita en los estudiantes la comprensión y el análisis de las iniciativas integracionistas, la identificación de los obstáculos y oportunidades y analizar las perspectivas de escenarios futuros.		30
CSX-338	LA CONSTITUCIÓN DE VENEZUELA	3		Rafael Crespo	A	Jueves 2-4	El curso dedica un primer apartado a la definición conceptual de la Constitución en general y al marco político que da origen a la Constitución Venezolana de 1961.		30
CSX-373	CULTURA CÍVICA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	3		José Agustín Millán	A	Lunes 2-4	La cultura cívica y la participación ciudadana representan las premisas claves para el fortalecimiento del sistema democrático. Así, este curso pretende aproximar al estudiante a los planteamientos teóricos y a la literatura que sustentan este planteamiento. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de reconocer la importancia de estas dos variables para el fortalecimiento y sostenimiento del sistema democrático.		30
CSX-397	GÉNERO: POLÍTICA VS CULTURA	3		Zaira Reverón	A	Miércoles 3-5	En este curso se analiza la participación política de la mujer en Venezuela y también la relevancia de su participación para el fortalecimiento del sistema político democrático y el desarrollo humano.		30
CSX-565	ARTE Y POLITICA	3		Carolina Guerrero	A	Lunes 7-9	Este curso estudia los contenidos políticos del arte, el debate sobre si existe arte sin ideología, y la ideologización, adoctrinamiento y construcción de discursos, representaciones y simbologías políticas a partir del arte.		30
CSX-618	MÚSICA DEL SIGLO XX II	3		Luis Ernesto Gómez	A	Miércoles 3-5	La historia de la música del siglo XX. II (1945-2000) contempla el análisis y audición de las obras básicas de repertorio de la música internacional de concierto a partir de las vanguardias de la post-guerra,1945.	Salón EGE 219	30
CSY-621	LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA	3		Luis Felipe Barnola	A	Viernes 7-9	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.	PAB 6 / aul. 3	20
CSY-621	LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA	3		Luis Ernesto Gómez	B	Lunes 8-10	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.	Salón EGE 219	30
CSY-621	LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA	3		Luis Ernesto Gómez	C	Miércoles 8-10	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.	Salón EGE 219	30

CSY-621	LOS FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA	3		Daniel Bravo	D	Lunes 3-5	Se sentarán las bases de la comprensión del fenómeno musical en general, utilizando para ello una visión antropológica global y musicológica que permita al estudiante comprender, contextualizar y apreciar la música en cualquiera de sus manifestaciones. De esta manera el estudiante tendrá herramientas conceptuales, referencias geográficas e históricas, y conocimiento de repertorio para enfrentarse a diferentes culturas musicales.	Salón EGE 219	30
CSZ-621	DEL MEDIOEVO AL BARROCO MUSICAL	3		Luis Felipe Barnola	A	Viernes 10-12	Se trata del estudio de la historia musical. Este curso se limita al periodo comprendido entre los años 1,000 y 1,700, o sea, del Medioevo al Barroco.	PAB 6 / aul. 3	20
CSZ-621	DEL MEDIOEVO AL BARROCO MUSICAL	3		Luis Felipe Barnola	B	Jueves 8-10	Se trata del estudio de la historia musical. Este curso se limita al periodo comprendido entre los años 1,000 y 1,700, o sea, del Medioevo al Barroco.	PAB 6 / aul. 3	20

Departamento: DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES PLÁSTICAS

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
DAX-536	HISTORIA DE LOS JARDINES	3		María Gabriela Ochoa	A	Martes 3-5	En el marco de Estudios Generales, la asignatura de Historia de los Jardines propicia al estudio de los jardines como una manifestación histórica y cultural del curso de las civilizaciones, desde sus orígenes hasta nuestros días. El mismo parte de la premisa que estos son el reflejo de la necesidad intrínseca del ser humano por crear una transición entre el entorno construido y el medio natural.	EGE	30
DAH-421	EL EDIFICIO EN LA HISTORIA	3	No la pueden cursar estudiantes de Arquitectura	Roger Corbacho	A	Martes 3-5	El Edificio en la Historia inicia un acercamiento a la apreciación arquitectónica mediante el estudio de las grandes obras de arquitectura del mundo occidental. Edificaciones representativas de los momentos cumbre en la historia de la arquitectura son expuestas como caso de estudio para el análisis de su expresión formal a la luz de su marco sociocultural y su genealogía, de su significado y de su trascendencia.	Preferiblemente en MEU y se requiere un video beam	30

Departamento: IDIOMAS

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
IDE-146	LENGUA, CIUDADANÍA Y NACIÓN HISPANO HABLANTE	3		Carlos Leañez	A	Jueves 1-3	Se someterá a discusión una dinámica que permita a Hispanoamérica atravesar el siglo XXI acometiendo los cambios necesarios y preservando su identidad. Para ello será clave el estudio de las relaciones entre ejercicio pleno de la ciudadanía y posesión cabal de una lengua equipada en una entidad política acorde con la escala que exige el proceso de globalización.	Preferiblemente EGE 221 o EGE 222. Se requiere un video beam.	30
IDE-231	CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESA	3		Mariella Aita	A	Martes 7-8 Jueves 7	El curso tendrá por objeto dar a los estudiantes la oportunidad de conocer y apreciar la cultura y civilización francesa y su significativa presencia en la formación intelectual, científica, filosófica, artística y literaria venezolana a partir del siglo XVIII. Se mostrarán los logros tecnológicos, las especificidades de la educación y la cultura cotidiana francesa como medio para lograr la homogeneidad y el afianzamiento de su identidad a través del lema: libertad, igualdad y fraternidad.		30
IDE-432	CULTURA CHINA	3		Lihg Song	A	Lunes 3-4 Miércoles 3	China es un país cuya milenaria cultura e historia, de más de 6.000 años, despierta luego de haber sido por un tiempo un dragón dormido. China ha influido en el pensamiento y cultura de muchos países asiáticos, pero aún mucha de esta cultura, civilización y estilo de vida es una incógnita para el mundo occidental. En este curso los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer no solo el desarrollo económico de este país sino también su maravillosa cultura y civilización.	Preferiblemente EGE 221 o EGE 222. Se requiere un video beam.	30
IDE-731	CULTURA BRITÁNICA	3	ID1-113 ó ID2-126 ó ID1-125. Se sugiere que el estudiante posea un dominio Intermedio-alto del idioma inglés	Heather Minford	A	Martes 3-5	El estudiante tendrá la posibilidad de estudiar la cultura británica, su historia, costumbre, instituciones y gente, y guiarle a una comprensión de la estrecha relación que existe entre el lenguaje, la cultura y la literatura de esta región. También pretende darle al estudiante las bases para poder emitir opiniones acerca de problemas socio-políticos de la Gran Bretaña y de su propio país.	Preferiblemente EGE 221 o EGE 222. Se requiere para el curso equipo audiovisual para proyección de películas y ocasionalmente un video beam.	30
IDY-311	HERMANN HESSE: SU LENGUAJE Y SU ÉPOCA	3		Anja Tropschuh	A	Jueves 7-9	A través del análisis de la vida y obra del autor suizo-alemán Hermann Hesse (1877-1962), premio Nobel de Literatura en 1946 y conocido como activo pacifista, se logra una mejor comprensión de las corrientes del pensamiento del siglo XX y de las circunstancias históricas y culturales que conforman al ser humano contemporáneo. Estudiar este destacado autor nos permite entender mejor el pensamiento, la lengua y la cultura de los países de idioma alemán. Se espera que el conocimiento sobre este autor y su obra sirva como marco para estimular el análisis crítico y la reflexión sobre temas universales y, a la vez, particulares de la historia y cultura germano-parlante.	Preferiblemente EGE 221 o EGE 222. Se requiere un video beam.	30
IDY-511	LA GUERRA DE LOS IDIOMAS	3	ID1-113 ó ID2-126 ó ID1-125. Se requiere comprensión de lectura de textos en inglés.	Carlos Leañez	A	Miércoles 7-9	La mayoría de las lenguas que ha conocido la humanidad no son habladas por nadie. Es muy probable que, de las miles de lenguas que hoy hablamos, apenas sobrevivan unos pocos centenares al despuntar el siglo XXII. ¿Debemos detener, atenuar, acelerar o permanecer indiferentes ante este proceso? ¿Podemos intervenir en él? ¿Cómo? ¿Qué ocurrirá con el español?. Sobre la base de estas preguntas el curso propiciará la reflexión de los alumnos acerca del valor de las lenguas y lo que implica su pérdida.	Preferiblemente EGE 221 o EGE 222. Se requiere un video beam.	30

Departamento: FILOSOFÍA

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
--------	------------	-----	------------	----------	--------	---------	---------	-----------------------	------

FLX-418	RAZONAMIENTO LÓGICO	3		Numa Tortolero	A	Martes 3-5	El curso ofrece una presentación de las nociones generales de lógica como herramienta útil para mejorar la expresión de ideas, aumentar la capacidad crítica en la lectura de textos, formular razonamientos con rigor.	Salón que no este en cercanías a Ruidos Fuertes, preferiblemente en Estudios generales Equipo de computación y video beam	30
FLX-428	INDIVIDUO Y SOCIEDAD	3		Yelitza Rivero	A	Jueves 3-5	Se revisará las concepciones filosóficas acerca de la naturaleza humana a lo largo de la historia de la filosofía desde Aristóteles hasta el presente de los seis autores seleccionados que constituyen aportes visibles e importantes acerca de lo que es el hombre y sus relaciones en el seno de la vida colectiva.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
FLX-512	SOBRE LA LIBERTAD	3		Nelson Tepedino	A	Martes 3-5	El curso "Sobre la Libertad" es un curso suelto del Tercer Ciclo, que versa sobre la noción esencial de libertad, sus formas y sus condiciones.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
FLX-516	FILOSOFÍA DEL HOMBRE I	3		Sandra Timoure	A	Martes 3-5	A partir de la lectura de ciertos textos filosóficos se realizará un análisis de la realidad del hombre. Se comenzará con un areflexión acerca de los aspectos éticos de la convivencia, luego se considerará la importancia del lenguaje y , finalmente, se estudiará la temporalidad como factor determinante de la condición humana.	Salón que no este en cercanías a Ruidos Fuertes, preferiblemente en Estudios generales Equipo de computación y video beam	30
FLX- 596	EL AMOR EN EL MUNDO ANTIGUO	3		Alfredo Vallota	A	Jueves 3-5	El curso realizará un alectura y análisis de los textos producidos por los autores más significativos de la antigüedad, como Platón, Aristóteles, Plotino y Lucrecio, en torno al amor.	Salón que no este en cercanías a Ruidos Fuertes, preferiblemente en Estudios generales	30
FLZ-511	FILOSOFÍA DE LA LÓGICA	3		Numa Tortolero	A	Jueves 3-5	Conocer la terminología básica en el análisis de los problemas que plantea la naturaleza y objeto de la lógica. Los términos en que se plantea, desde un punto de vista general, la polémica entre realismo y nominalismo con respecto a la determinación de la naturaleza última de los objetos de la lógica y la matemática.	Salón que no este en cercanías a Ruidos Fuertes, preferiblemente en Estudios generales Equipo de computación y video beam	30

Departamento: LENGUA Y LITERATURA

Código	Asignatura	U-C	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
LLB-554	NO ME ACUERDO DE OLVIDARTE: REFLEXIONES EN TORNO A LA MEMORIA	3		Kira Morales	A	Miércoles 2-4	En el curso se propone el estudio de algunos ejemplos literarios y cinematográficos en los que se escenifica la relación problemática del individuo con la memoria y el olvido para generar una reflexión en torno al tema.	Aula audiovisual	30
LLB-559	TARANTINO: BASTARDO CON GLORIA. DIÁLOGOS ENTRE SU CINE Y LA LITERATURA	3		Bernardo Navarro	A	Martes 7-9	Con este curso, se pretende leer la estética cinematográfica de Tarantino mediante un diálogo con algunos de los principales teóricos de los estudios culturales contemporáneos y/o escritores, buscando los elementos afines que pueden intercambiarse entre dos disciplinas como la cinematográfica y la literaria.	Aula audiovisual	30
LLC-356	LA CIUDAD IMAGINADA. VISIONES URBANAS EN LA LITERATURA Y EL CINE	3		Claudia Cavallín	A	Miércoles 1-3	El curso propone descubrir las representaciones de la ciudad, reales e imaginarias, presentes en textos literarios y producciones cinematográficas. Igualmente invita a transitar por los procesos de cambio de las ciudades contemporáneas, destacando los más importantes como la des-centralización de los espacios y la emergencia de puntos de encuentro y desencuentro.	Aula audiovisual	30
LLD-212	NOVELA VENEZOLANA	3		Grisel Guerra	A	Miércoles 2-4	Análisis de novelas de autores de la región como punto de partida para la reflexión sobre la realidad de la nación.		30
LLD-231	CÉSAR RENGIFO: TEATRO EN TIEMPOS DE DICTADURA	3		William Anseume	A	Martes 3-5	Estudio de las obras dramáticas de Cesar Rengifo desde una perspectiva amplia que permita establecer vínculos entre sus características y la época en la que fueron creadas.		30
LLX 525	UNA RELECTURA DEL BINOMIO INFANCIA-MAGIA. EL CASO HARRY POTTER	3		Lourdes Sifontes	A	Jueves 7-9	El curso hará una revisión de ciertas convenciones sobre la noción de "literatura infantil y juvenil" a la luz del examen de las implicaciones culturales de las novelas de J. K. Rowling protagonizadas por Harry Potter, de su uso particular del recurso morfológico (desde un punto de vista lingüístico/semiológico) en la construcción de un mundo posible y de su éxito editorial como objetos impresos en la era de la imagen y la comunicación virtual.		30

Departamento: PLANIFICACIÓN URBANA

Código	Asignatura	Créditos	Requisitos	Profesor	Bloque	Horario	Resumen	Requerimiento de Aula	Cupo
PLX-122	ASUMIR LO INEVITABLE	3	No la pueden cursar estudiantes de Urbanismo	Luisa Páez	A	Jueves 7-9	Este curso presenta una visión general de las características y condiciones físico-geográficas del territorio venezolano, que permita identificar las fuentes generadoras de amenazas naturales. Por otra parte, aborda el tema de la vulnerabilidad de las ciudades venezolanas, es decir, la susceptibilidad de las mismas de ser afectadas por las amenazas naturales, tanto por la forma como se ha ocupado nuestro territorio, como por la forma de intervenir los espacios.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
PLX-431	VIDA URBANA Y TRANSPORTE	3	No la pueden cursar estudiantes de Urbanismo	Angela Rosas	A	Miércoles 7-9	Con este curso se pretende sensibilizar al estudiante en los temas relativos al urbanismo y al transporte, así como analizar la estrecha relación entre estos. El curso proporciona elementos para entender el funcionamiento de la ciudad y del transporte como parte integrante y estructurante de la misma. Luego de estudiar los diferentes modos de transporte urbano se analizan los efectos del transporte sobre la calidad ambiental y el uso del suelo urbano.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30

PLY-723	LA CULTURA URBANA	3	No la pueden cursar estudiantes de Urbanismo	Douglas Llanos	A	Lunes 3-5	En el presente curso, se hace un estudio de los diferentes pensamientos teóricos en torno al tema urbano y su cultura, con la finalidad de que el estudiante se interese en ella, valorándola como un fenómeno ligado al habitante de la metrópoli actual.	Salón con posibilidad de ser oscurecido con persianas y/o cortinas. Equipo de computación y video beam	30
---------	-------------------	---	--	----------------	---	-----------	--	--	----